

An abstract painting with a textured surface. The left side is dominated by a large, curved shape in shades of red and orange, resembling a wound or a tear. The rest of the painting is a mix of grey, white, and light blue tones, with fine, dark lines and scratches scattered throughout, giving it a distressed and layered appearance.

Trauma und Aufstellungsarbeit

Die Agenda



Agenda zur Fachtagung: Trauma und Aufstellungsarbeit

Die Organisatorinnen



Annegret Chucholowski

Bettina Fechner





Agenda zur Fachtagung: Trauma und Aufstellungsarbeit

Freitag 29.09.2023

13.00 h Willkommen und Mittagsstehimbiss

14.00 h Begrüßung durch den Vorstand der DGfS und
den Organisatorinnen



14.15 h Kai Pinnow – Trauma Edukation

15.30 h Gisela Marxen – Einstimmung: Meditation
Körperliches Erfahren von Trauma

15.45 h Peter Bourquin - Trauma und Präsenz



19.15 h Ende der Veranstaltung

19.30 h Abendessen



Agenda zur Fachtagung: Trauma und Aufstellungsarbeit

Samstag 30.09.2023 – Vormittag

09.00 h Annegret und Bettina
Organisatorisches

09.15 h Harald Homberger
meditative Einstimmung

09:30 h Harald Homberger

Es ist so – oder so – aber nicht so!

Shunyu Suzuki

ca. 11.30 h Pause und dann weiter bis

13.00 h, Mittagessen – Pause bis 15.00 h





Agenda zur Fachtagung: Trauma und Aufstellungsarbeit

Samstag 30.09.2023 – Nachmittag



15.00 h Ralf Winkler

Sicher im Jetzt – Selbstbegegnung mit dem LIP (Nelles)



15.00 h Bertold Ulsamer

Die Dissoziation auflösen – Aufstellungen, um traumatische Schocks zu heilen



15.00 h Holm von Egidy

Trauma und das Bedürfnis nach Schutz, Zugehörigkeit und Nicht – Ambivalenz



Die Workshops laufen parallel mit **Pause um ca. 16.30 h**
bis 18.30 h

Ca. 20.45 h Biodanza mit Cordula Bruch

Lebendigkeit und Gefühlsfülle zu erleben, verbunden mit Sinnlichkeit, Kreativität und der Sehnsucht, eingebunden zu sein in Begegnungen der Offenheit und Annahme – das ist Biodanza.





Agenda zur Fachtagung: Trauma und Aufstellungsarbeit

Sonntag 01.10.2023 – Vormittag



09.00 h Gisela Marxen

Der Blick auf den Körper im Aufstellungskontext
besonders bei traumatisierten Klient:innen



09.00 h Anja Siepman

Bindung und psychologische Sicherheit
im Aufstellungssetting



09.00 h Heiko Hinrichs

Verbundenheit im Leben

Regulierung des Nervensystems in Beratung und Therapie



Die Workshops laufen parallel bis 11.00 h

An abstract painting with a textured surface. The left side features a large, vibrant red area that transitions into a greyish-blue section. The right side is dominated by white and light grey tones, suggesting a bright, possibly overexposed or washed-out area. The overall composition is layered and expressive, with visible brushstrokes and a sense of depth.

... Trauma & Aufstellungsarbeit

.... **Sonntag 01.10.23**

11.00 h – 11.30 h Pause

11.30 h Sammlung, Abrundung
und Ausklang

13.00 h Mittagessen
Verabschiedung